

Anda FOURNEL, Doctorante  
Université Stendhal, Grenoble

**L'expression du  
doute à travers la  
modalisation et les  
rôles argumentatifs**



## Point de départ

« Des enseignants peuvent poser des questions et les élèves peuvent y répondre sans qu'aucun des deux partenaires éprouve le moindre doute ou embarras et sans qu'il soit vraiment fait appel à une pensée authentique. [...] Un obstacle peut cependant surgir et rendre inévitable la recherche : on peut se trouver confronté à une aberration, une contradiction, un imprévu, qui nécessiteraient réflexion et approfondissement. [...] **Il faudrait prévoir un espace disponible pour ce qui peut faire l'objet de doutes ou de problèmes. On pourrait ainsi capter l'attention nécessairement relâché des élèves. Ce serait une stimulation à former une communauté de recherche. »**

Lipman, 2006 (trad. Nicole Decostre): 33-34

# Questions

- Dans les discussions à visée philosophique, peut-on identifier un tel espace consacré au doute?
- Si oui comment les élèves l'investissent ?
- Et si oui comment l'animateur participe à sa création?

## Moyens d'observation

- Regarder les mots
- Regarder les attitudes qui accompagnent le doute
- Regarder **la manière dont la personne exprime** ses idées
- Regarder les hésitations, les silences

Sasseville, & Gagnon, 2007 : 111

→ Analyser des actes langagiers manifestant le doute → **modalisation**

→ Analyser les compétences philosophiques qui permettraient au doute de se manifester : **problématisation et argumentation**

## Cadre théorique : justifier le doute

### Approche pragmatiste (Tiercelin, 2005)

- C. S. Peirce, L. Wittgenstein
- Originalité :
  - Le doute s'appuie sur des croyances
  - Demandent au doute, au même titre qu'à la certitude, des raisons

## Cadre théorique: intérêt pédagogique et philosophique du doute

- **Questionnement** : outil pour une pensée critique et ouverture pour la recherche (Lipman)

« **Questionner, c'est institutionnaliser et légitimer le doute** et inviter à une évaluation critique. [...] La question apporte le doute dans les esprits et le doute marque le début de la recherche. » (Lipman, 2006 : 103)

- **Argumentation** : fonder et objecter, dans un mouvement de confrontation entre les idées et sans enjeu relationnel :

« ...nécessité rationnelle de fonder la validité de son propos et de **déconstruire** les réponses toujours trop vite données. » (Tozzi, 2007)


## Cadre théorique 3 : le rôle du doute dans l'argumentation dans les théories argumentatives

- « Le déclencheur de l'activité argumentative est la **mise en doute d'un point de vue**. » (Plantin, 2005: 52)

- «... trois actes fondamentaux qui constituent l'essence des rapports argumentatifs : **proposer**, **s'opposer** et **douter** ».

« La communication est pleinement argumentative lorsque cette différence [opposition discours/contre-discours] est problématisée en une Question, et que se dégagent nettement les trois rôles actanciels de **Proposant**, d'**Opposant** et de **Tiers**. » (Plantin, 1991 ; 1993).





« Le Tiers est certes le mou et l'indécis, le “ne sait pas”, le “sans opinion”, mais aussi celui qui refuse son assentiment à l'une comme à l'autre des thèses en présence, et **maintient le doute ouvert** afin de pouvoir se prononcer “en connaissance de cause”.

Plantin, 2001

## **Douter** - sur le plan de l'énonciation et en contexte d'interaction

**Hésiter, ne pas être sûr, rechercher - dans l'expression d'un point de vue**

L'envisager à titre de possibilité, d'hypothèse

**Réagir ou mettre en question un point de vue exprimé par un interlocuteur (ou son propre point de vue)**

S'opposer (contredire) ou refuser de ratifier un point de vue (désaccord)

**Suspendre son jugement ou refuser de donner son assentiment pour juger en connaissance de cause**

Ne pas exprimer un point de vue  
Problématiser

## Indicateurs de l'acte de douter

- **Modalisation**
  - « *Expression linguistique de l'attitude du sujet à l'égard de ce qu'il énonce.* » (De Nuchèze & Colletta, 2002)
- **Non-prise en charge par le locuteur** de la proposition qu'il énonce (Plantin, 2005)

## Illustration 1: nuancer

TDP 12: Lou : ben moi **je pense** que c'est plutôt pour l'injustice  
(en)fin:: **des fois i(l) y a** des injustices par exemple heu justement  
l'exemple de Melvil il était bien (en)fin:: // des fois i(l)y a des  
frères et des sœurs qui ont des injustices mais **des fois** c'est toi  
qui a/ qui a plus de chance et **des fois** c'est l'autre qui a plus  
de chance **donc des fois on** dit c'est pas juste // mais (en)fin on  
**le pense vraiment** // (en)fin on le pense **peut-être mais pas**  
**beaucoup beaucoup**

## Illustration 2 : problématiser

TDP 36 : MT: donc ça veut dire que l'on peut dire parfois c'est pas juste alors qu'en fait c'est c'est faux ? c'est ça que tu dis ?

TDP 37: Candice : heu bah heu oui parce que (en)fin **ça peut être** par exemple // i(l) y a un exemple mais je l'ai pas j'l'ai pas passé quoi **c'est pas vrai** heu par exemple ma sœur et moi on fait un gouter puis elle a plus de choses que moi et par exemple il reste plus qu'un seul bonbon et puis heu on tire au sort c'est elle et je vais dire c'est pas juste // mais (en)fin **au fond** c'est juste //

TDP 38: MT: alors explique nous // tu dis on peut dire c'est pas juste mais au fond c'est pas juste // c'est pas vrai // dis-nous pourquoi précisément tirer au sort ça t'apparaît // au premier abord comme c'est pas juste et puis en y réfléchissant c'est juste

TDP 39: Candice : ben heu // **je sais pas** // (en)fin ça dépend heu de quoi **pa(r)ce que c'est juste et pas juste** (en)fin {rires}

TDP 40 : MT : oui on rentre on rentre dans/ c'est intéressant parce qu'on rentre dans la complexité de la chose là hein c'est vrai que // ce que tu disais tout à l'heure c'est que des fois on dit c'est pas juste mais en fait c'est un/ caprice c'est intéressant

TDP 41: Candice : **ça peut aussi être** heu pas juste **pour de vrai mais mais** qu'**on peut pas** faire autrement (en)fin que heu **je sais pas je sais pas** si quelqu'un veut donner un exemple parce que je sais pas

## Illustration 3 :

### opposition (« timide »), hypothétique

TDP 95: MT : alors est-ce que est-ce que ça **voudrait** dire finalement que le problème de la justice et de l'inju/ de l'injustice c'est un problème uniquement de rapport entre heu entre les hommes ? disons entre les humains ? heu:: c'est **un peu** la thèse-là qui est soutenue ou est-ce que vous pensez que bon heu // quand les malheurs par exemple qui nous arrivent mais qui ne sont pas heu disons heu d'origine heu humaines et **i(l) peut y avoir** quand même de l'injustice ? c'est-à-dire **est-ce que quelqu'un soutiendrait une thèse contraire à donc à celle de Lou heu donc heu reformulée par heu par William à savoir que quand c'est la nature y a pas d'injustice puisque c'est naturel finalement ?**

TDP 96: Mathéo : heu:: Dimitri

TDP 97: Dimitri : bah:: **je pense** que y a **un p(e)tit peu** de l'injustice **pa(r)ce que::** heu y a des gens qui ont été tués par heu:: heu à cause de d'une seule raison et cette raison bah:: // **on sait pas** pourquoi elle s'est produite y a personne qui VOULAIT ça // se produise (en)fin **peut-être mais** heu:: ça:: a pas dû se produire **mais::** comme c'est naturel bah ça s'est produit

## Illustration 4 :

opposition (timide), hypothétique

TDP 109 : Danaé : bah heu moi comme Hania **j(e)** **pense** que y a de l'injustice dans la nature et dans l'homme // **mais** en même temps heu moi **j(e)** **trouve** que la nature c'est **un peu** juste **parce que** heu bon les **c'est vrai** que les personnes // si elles l'auraient su elles l'**auraient** (x) donc y **aurait peut-être** personne de mort mais heu **j(e) trouve** que la nature c'est en fait eh ben **c'est comme l'homme** **sauf que** heu **c'est pas la même chose.**

## Illustration 5: prise de distance

TDP 149: Benoît : bah:: moi **je pense** qu'on **devrait** heu couper tous les bon ingrédients qui sont sur les des heum en trois si c'est trois part et on les met sur heum les deux autres parts

TDP 226: Benoît : moi **je pensais** que **peut-être** heumm heu:: heu y a pas heum heu le le le bon:: y a pas assez de:: de parts pour tout le monde en fait y en a trop c'est pas pareil heumm alors en fait **je pensais** que:: quelqu'un il prendra la plus petite part et il l/ là où:: i(ls) ont fait le gâteau alors les autres i(ls) vont penser ha ha:: lui il en a moins autrement dit on en a eu plus qu'on que qu'on **aurait dû** en avoir mais après une fois qu'ils sont partis ben **ça pourrait être un peu** plus heum juste pour heu pour celui qui en a mangé **un peu** moins parc(e) qu'ils vont donner heum heu le reste du gâteau à lui



# Proposition

<i>Contexte dialogique et interactionnel</i>	<b>Proposant (P)</b>	<b>Opposant (O)</b>	<b>Tiers (T)</b>
<b>Attitude sur son énonciation</b>	<p><b>DOUTE</b></p> <p>hésitation, absence de certitude supposition, possibilité</p> <p>Argumenté ou non</p>	<p>Restriction ou doute par rapport à sa propre proposition</p> <p>Argumenté ou non</p>	<p>Ce vers quoi tend le doute ?</p>
<b>Attitude sur la co-énonciation</b>	<p>Restriction par rapport à une autre proposition</p> <p>Argumenté ou non</p>	<p><b>RESTRICTION</b></p> <p>Mise en question d'une autre proposition</p> <p>Argumenté ou non</p>	<p><b>DOUTE</b></p> <p>Questionnement Suspension du jugement</p> <p>Evaluer les arguments</p>



MERCI