

Compte-rendu du conseil de labo du 27 novembre 2014 à 12h30, salle B325

Présent-e-s : Catherine Brissaud, Emilie Charles, Jean-Marc Colletta, Christian Degache, Francis Grossmann, Olivier Kraif, François Mangenot, Marinette Matthey, Cyril Trimaille

1. Préparation du 10 décembre (Visite AERES)

Le déroulé de la visite (cf. annexe 1) prévoit 20 mn de présentation par axe, structurées en 10 mn de présentation du bilan, 10 mn de questions; 10 mn sur le projet, 10 mn de questions. Nous ferons deux dias par axe (une pour la situation 2011-2015, l'autre pour 2016-2020), uniquement pour rappeler le nom des axes, des programmes et donner le nom des responsables. Chaque axe s'organise pour faire cette présentation en donnant la parole à plusieurs personnes, selon la répartition, *grosso modo*, de 3 mn par présentation. Les responsables d'axe sont chargés d'organiser ces prises de parole.

Attention, le lieu de la Visite a changé, les plénières auront lieu en salle des Actes et s'il y a plus de 10 doctorant-e-s, le huis clos prévu avec eux aura lieu dans la salle des Conseils de la Maison des Langues. Le comité occupera la salle B325 (y compris pour le huis clos avec les doctorants s'ils sont moins de 10).

Je rappelle à tout le monde qu'une présence massive des titulaires et des doctorants est souhaitable, mais bien sûr, à l'impossible nul n'est tenu.

2. Appels à projets

Plusieurs membres du Conseil annoncent des montages de projets, tant pour les contrats doctoraux des Arcs, que pour les appels incitatifs AGIR-PEPS (liés aux axes transversaux transformants - ATT -, soit les axes interpôles de la future UGA) et AGIR-POLE (plus petits projets destinés à fédérer les équipes de recherches à l'intérieur de leur pôle respectif). Je rappelle pour celles et ceux qui l'auraient peut-être perdu de vue que le LIDILEM est rattaché au Pôle SHS 2, voir annexe 2. La Direction de la recherche encourage vivement les chercheurs à déposer des projets.

3. Nouveaux membres

Lucia Gomez, nouvelle MCF en espagnol (formation continue) a intégré le LIDILEM. Ses travaux s'inscrivent en didactique des langues mais rejoignent aussi le domaine des émotions (axe 1).

Geoffrey Williams, chercheur qui inscrit ses travaux dans le domaine des Humanités numériques rejoint le LIDILEM. Une convention de chercheur hébergé devrait être signée entre son université de rattachement et Grenoble 3.

Haydée Silva Ochoa est désormais membre associée du LIDILEM.

Annexe 1: Déroulé de la visite

Annexe 2: Description du pôle SHS 2

MM/27.11.2014

Annexe 1

Déroulé du Comité de Visite du 10 Décembre 2014

Comité d'évaluation : Jean-François Bourdet, Laurent Gajo, Pascale Hadermann (vice-présidente du comité), Brigitte Marin, Emmanuel Morin, Fiammetta Namer (présidente du comité)
Représentant des tutelles : M. Daniel Lançon (VP recherche)
Représentant AERES : Catherine Schnedecker

Date(s) de la Visite : 10/12/14

Lieu de la visite : Salle des Actes pour les plénières, salle B325 pour le comité, éventuellement la salle des Conseils de la Maison des langues pour le huis clos avec les doctorants

Direction : Marinette Matthey et Christian Degache

Horaire : 8 :00 : 8 :45

Accueil du Comité / Réunion des membres du comité pour discuter de la façon de procéder

Horaire : 9h00-10h15

Introduction de la visite par la présidente du comité

Présentation du bilan et du projet de l'unité par le directeur de l'unité (20mn + 55 mn questions)

Présence : plénière

Pause : 15mn

Horaire : 10h30 – 12h30

Présentation par axe

Présence : plénière

Axe 1 : Descriptions linguistiques, TAL, corpus

Présentation Bilan + questions : 10 + 10 minutes

Présentation Projet + questions : 10 + 10 minutes

Axe 2 : Sociolinguistique et acquisition du langage

Présentation Bilan + questions : 10 + 10 minutes

Présentation Projet + questions : 10 + 10 minutes

Axe 3 : Didactique des langues, recherches en ingénierie éducative

Présentation Bilan + questions : 10 + 10 minutes

Présentation Projet + questions : 10 + 10 minutes

Horaire : 12h30-13h30

Déjeuner :

Horaire : 13h30-14h00

Rencontre avec les doctorants

Huis Clos

Horaire : 14h00-14h30

Rencontre avec les tutelles

Huis Clos

Horaire : 14h30-14h50

Rencontre avec la direction de l'ED (Mme Catherine Delmas)

Huis Clos

Horaire : 14h50- 15h30

Comité complet

Huis Clos

Annexe 2

Axes internes du pôle SHS 2

Présentation rédigée après consultation de l'ensemble des unités de recherche du pôle (1^{er} juin 2014)

Cognition, comportement, communication, langage, information

Plusieurs thématiques sont partagées par différentes équipes, comme par exemple : l'étude des grandes fonctions de la cognition et de la cognition sociale (perception, mémoire, fonctions exécutives, raisonnement) ; le fonctionnement langagier individuel et sociétal (acquisition, interactions, émotions, communication et représentations) ; la compréhension des déterminants des comportements (notamment des comportements sociaux) ; les discours (médiatiques, politiques, ordinaires) ; les imaginaires (récits, images, mythes, idéologies).

Les ancrages épistémologiques et méthodologiques (quantitatifs et qualitatifs) couvrent l'ensemble des sciences humaines naturalistes (méthodes hypothético-déductives et recherche des traces neuronales de la cognition) et interprétatives (méthodes déductives, théorie ancrée).

Les démarches de recherche regroupent les expérimentations en laboratoire et in situ ; les enquêtes directes (enregistrement, transcription et analyse de données obtenues dans des contextes écologiques ou expérimentaux) et indirectes (questionnaires, entretiens) ; les mesures et modélisations de comportements interactionnels (capture en Living Labs, simulation écologico-numérique) ; la description des langues (linguistique de corpus, traductologie, modélisation automatique) ; les analyses de discours (analyse automatique et lexicométrie, analyse critique, analyse conversationnelle, analyse de contenu, analyse thématique) ; les méthodes de la critique littéraire (histoire littéraire, critique biographique, philologique, génétique, sociologique).

Des collaborations interdisciplinaires pourront se nouer autour de certaines thématiques comme cerveau et mémoire ; relations personne-machine ; robotique sociale, enseignement et apprentissage ; idéologie et démocratie ; traduction automatique, humanités numériques, réseaux sociaux.

Sociétés, territoires, patrimoine

Ce domaine aborde les sociétés dans la manière dont elles construisent, transforment et investissent leurs territoires, le territoire étant envisagé comme un objet global, intégrant toutes ses dimensions, sociales, politiques, économiques et culturelles. Ces interactions sociétés/territoires sont abordées dans leurs dimensions matérielles, sociales et imaginaires et dans leurs dynamiques, temporelles et spatiales. Il s'attache aux formes pratiques et concrètes de ces constructions comme aux différentes formes de récits, d'écritures et d'images qui les structurent (écrites, orales, visuelles, médiatiques).

Les points forts sont : (1) l'historicité et la multi spatialité de ces dynamiques (dans le temps long, permanences, adaptations, reconversions des cultures comme des

économies et au niveau local, régional, national, international, colonial, post colonial) ; (2) la dimension comparatiste internationale (sociétés/territoires/patrimoines européens et extra-européens) ; (4) l'étude des circulations entre territoires (migrations, frontières, langues) ; (5) les usages et mésusages de la mémoire et de la patrimonialisation des territoires dans leurs dimensions culturelles, politiques, sociales et idéologiques.

Créations, cultures, imaginaires

Très large est la gamme de recherches sur les littératures, les arts et les médias et plus généralement les composantes culturelles (y compris les aspects politiques et religieux) des sociétés, considérées de manière diachronique ou synchronique et envisageant la création, la production, la médiation, la représentation et l'imaginaire, dans toutes leurs interactions.

Elles se rencontrent dans l'étude des formes de création (artistique, littéraire, médiatique ou intellectuelle) ou de l'innovation (y compris les idées politiques et les pratiques sociales), de son articulation avec les cultures qui la produisent, ainsi que de la manière dont les sociétés utilisent, produisent et diffusent création ou innovation et construisent autour d'elles un imaginaire. Elles répondent ainsi à une visée sociologique, politique et anthropologique dont l'enjeu est la compréhension des modes d'expression, de communication et d'intellection par lesquels l'humain et les sociétés construisent un rapport sensible à leur espace et à leur temps (historique, social, culturel) et se proposent d'agir sur eux.

Les actions transversales, que les compétences de chaque laboratoire permettent d'envisager dans une démarche comparatiste et interdisciplinaire, concernent principalement : (1) la perception sociale et l'imaginaire de la création (l'image de l'artiste et de l'art, p. e.) ; (2) les contextes de conception et de production (les dispositifs techniques, les industries créatives, les industries culturelles p.e.) ; (3) les échanges culturels et intellectuels (médiation, valorisation, imaginaire de l'"autre", apports à la création ou à l'innovation) ; (4) les interrelations entre cultures savantes et populaires, individuelles et collectives, artistiques et scientifiques ou techniques ; (5) l'analyse des processus (génétique textuelle, "fabrique" de l'œuvre, intervention des imaginaires linguistiques et langagiers, etc.) et des pratiques de création (les lieux d'élaboration du travail créatif) et leurs rapports aux publics.

Sciences et techniques en société

Les transformations actuelles concernent d'une part les mutations rapides qu'opèrent le champ scientifique et les techniques dans les sociétés, techniques devenues forces productives à part entière (modifiant jusqu'à la définition de l'humain), d'autre part l'intégration de ces mutations dans les sociétés. L'objectif est d'articuler (et non plus de juxtaposer) ce qui est produit par les évolutions scientifiques et innovations techniques, les politiques menées par les acteurs publics, les usages qui se forment à partir des offres techniques, les tendances structurantes des pratiques culturelles et les stratégies des principaux acteurs (au sein du secteur de la recherche et du secteur économique par exemple).

Les thématiques plus particulières abordées portent sur : (1) l'émergence de nouvelles questions sociétales marquées par leur dimension scientifique (la bioéthique par exemple) ou technique (le développement durable), tout comme les formes diversifiées de l'expression scientifique (experts, associations, chercheurs) ou les

modalités d'intervention dans la sphère publique et la manière dont elles entrent en tension avec les dimensions éthiques, politiques ou imaginaires ; (2) l'évolution de la culture scientifique longtemps marquée par un certain positivisme et par des objectifs de vulgarisation aux objectifs d'acceptabilité sociale, les supports et des structures de culture scientifique évoluent et se diffusent dans des lieux spécialisés (CCSTI) mais également et de plus en plus au sein des organisations comme les universités, les collectivités territoriales ou les entreprises, ou encore par le biais alternatif d'échanges à l'intérieur de la "société civile", posant la question de la diffusion des savoirs et de leur acculturation.

Proposition inter-axes internes : La patrimonialisation des sciences : il s'agit de tenir compte non seulement des instruments, des objets pris dans le mouvement qui les institue comme patrimoine au regard de la société, mais également le contexte sociopolitique dans lequel se déploie ce mouvement, les discours produits et les pratiques sociales faisant appel à des objectifs de patrimonialisation en y intégrant le patrimoine immatériel des sciences (savoir-faire, mémoires, imaginaires, coutumes, représentations) sous-représenté par rapport au patrimoine instrumental.

* Interaction inter-axes SHS2 à partir des termes suivants : images, média, pratiques, discours, patrimoines.